

Dans le hall de Jacques-Monod

# Patricia Harris sur des cimaises originales

Créatrice de sa propre école de peinture basée sur le néo-onirisme et ancienne élève de Botéro à Paris, Patricia Harris a atteint une notoriété qui lui a permis, depuis une trentaine d'années, d'exposer dans les plus grandes galeries de la capitale et internationales.

De la galerie du Ritz au musée d'Osaka, en passant par New York, Florence, Barcelone, Chicago, Oklahoma, Londres et autres hauts lieux, l'artiste a exposé ses toiles.

Dans le droit fil de ses précédentes expériences havraises (une grande fresque dans le hall de la gare SNCF, une autre dans un des escaliers du Printemps, et à l'aéroport du Havre-Octeville...), Patricia Harris a installé jeudi sept de ses œuvres sur des cimaises originales, celles qui lui ont été confiées dans le cadre du hall nord de l'hôpital Jacques-Monod.

Le vernissage qui avait lieu mardi



## Une artiste bien entourée

dernier, en présence de Nathalie Picard, membre du comité de surveillance du groupe hospitalier, permettait de mettre en lumière la qualité du partenariat établi avec des fournisseurs du groupe hospitalier

du Havre, des laboratoires, mutuelles... qui ont permis, grâce à une convention de mécénat, que ces toiles soient présentées au regard des patients, de leurs visiteurs et membres du personnel.